

CROQUIS DEL CONJUNTO

T.P.N° | 03

Objetivos

Representar por medio del croquis en la bidimensión del papel la tridimensión del objeto a través de la observación focal y valiéndose de la proporción que nos brinda la trama estructural de base.

Desarrollo

-Realizar (2) dos croquis peatonales y (2) dos croquis aéreos a uno y dos puntos de fuga respectivamente.
TOTAL: (4) cuatro

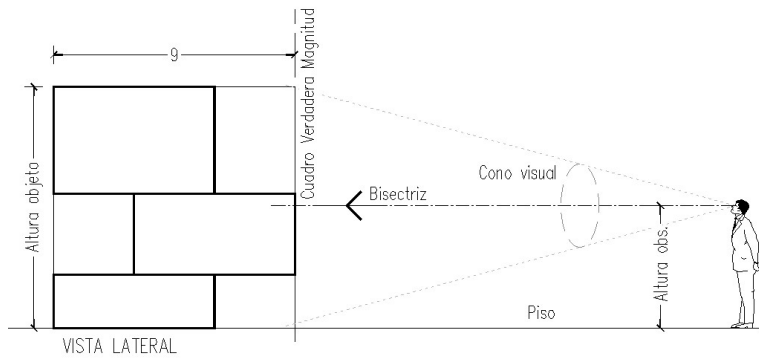
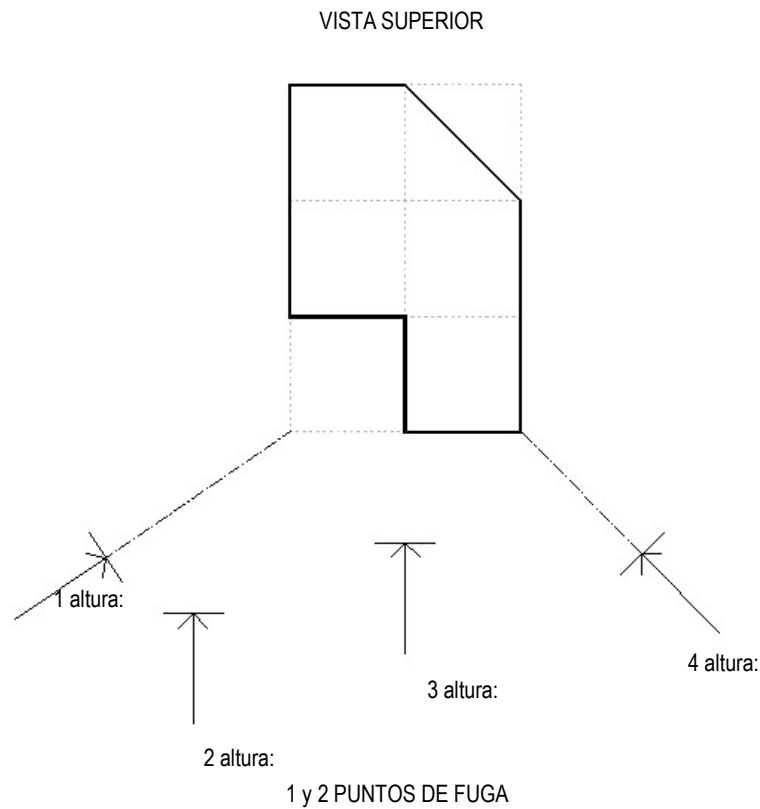
Realizar variaciones de ubicación y altura (Línea de horizonte) del observador para cada caso de croquis.

Utilizar la trama de base y altura para el desarrollo de los croquis quedando expresadas como auxiliares de construcción.

Líneas de resalte
 Líneas ocultas
 Líneas auxiliares

Deberá identificarse, en un esquema sencillo, la ubicación y dirección visual elegida antes de comenzar a dibujar.

ESQUEMA DE UBICACIÓN DEL OBSERVADOR



ENTREGA: Próxima Clase

MODALIDAD	MATERIALES	EXPRESIÓN	SOPORTE	EVALUACIÓN
Trabajo individual Mano alzada Lápiz negro	Lamina A3 Lápices de grafito escalímetro	Líneas de valor medio resalte volúmenes. Prolijidad, proporción.	Papel opaco Lamina formato A3	<input type="checkbox"/> Cumple con la cantidad <input type="checkbox"/> Cumple con la consigna <input type="checkbox"/> Cumple con la prolijidad